

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №20» г. Новозыбкова

СОГЛАСОВАНА на педагогическом
совете МБДОУ «Детский сад № 20
общеразвивающего вида г.Новозыбкова»
31.08.2023 г. протокол № 1

УТВЕРЖДЕНА приказом МБДОУ
«Детский сад № 20 общеразвивающего
вида г.Новозыбкова» 30. 09.2023 г № 69-ОД

Дополнительная общеразвивающая программа

«Волшебные ладошки»

Возрастной диапазон: 2-3 лет

Срок реализации: 1 год

г. Новозыбков, 2023г.

... Это правда! Ну чего же тут скрывать?

Дети любят, очень любят рисовать!

На бумаге, на асфальте, на стене

И в трамвае на окне.....

Э.Успенский

Пояснительная записка

Известно, что изобразительная деятельность – это деятельность специфическая для детей, позволяющая им передавать свои впечатления от окружающего мира и выражать свое отношение к увиденному. Ребенок, в процессе рисования испытывает разные чувства – радуется созданному им красивому изображению, огорчается, если что-то не получается, стремится преодолеть трудности.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества.

Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Направленность данной дополнительной программы:

Дополнительная образовательная программа «Волшебные ладошки» имеет художественную направленность.

Освоение данной программы предполагает передачу образной выразительности изображаемых предметов, развитие эстетического восприятия, развитие пространственного мышления, тактильной памяти, мелкой моторики, вызывает положительный эмоциональный отклик на красоту создаваемых работ, знакомство детей с нетрадиционными изобразительными технологиями.

Новизна программы

заключается в том, что в каждой технологии есть своя гармония цвета и линии, каждая может служить как способом создания отдельного произведения, так и оригинальной частью шедевра. Но не всем детям дано владеть кистью или карандашом, кому-то трудно выразить себя в линии, кто-то не понимает и не принимает разнообразие цветовой гаммы. Следует предлагать детям, а не навязывать, помогать детям, а не заставлять их. А чтобы помочь ребенку найти себя, необходимо предлагать ему как можно больше разных способов самовыражения. Ведь любая нетрадиционная изобразительная технология дает ребенку возможность выбрать, думать, искать, пробовать и т.п

Актуальность программы художественной направленности состоит в том, что знания не ограничиваются рамками программы. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Именно изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных изобразительных технологий является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей, т.к. в ней особенно проявляются разные стороны развития ребенка.

Иногда дети очень огорчаются, если что-то не получается. Первые неудачи у детей вызывают раздражение или разочарование. Как можно раскрепостить детей, вселить в них уверенность в своем умении, заставить их поверить в то, что они очень просто могут стать маленькими художниками и творить чудеса.

Таким образом, пришло решение составить программу «Волшебные ладошки» по художественно-эстетической направленности, которая не подменяет занятия по изобразительной деятельности детей по основной программе, а дополняет их в виде кружковой работы.

Цель программы: создание условий для развития творческих способностей детей посредством экспериментирования с материалами необходимыми для работы в нетрадиционных техниках рисования.

Задачи программы:

1. Создание условий для приобретения опыта рисования у детей: правильно держать карандаш, кисть, не напрягая мышц и не сжимая пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования.
2. Создание условий для приобретения опыта самостоятельно находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями в рисунке.
3. Познакомить детей с понятиями форма, цвет, величина, количество.
4. Побуждать детей самостоятельно выбирать способы выражения при создании выразительных образов, используя для этого освоенные технические приемы.
5. Вызвать желание к индивидуальной и совместной изобразительной творческой деятельности детей и воспитателя.
6. Вовлекать детей в диалог в процессе создания коллективных и индивидуальных работ.
7. Создание условий для активизации познавательной активности наблюдательности и творческого воображения, ассоциативного мышления и любознательности.
8. Способствовать развитию у детей эстетической восприимчивости.

Отличительные особенности данной образовательной программы: комплексность (обучение по нескольким разделам), интегрированность (взаимосвязь экологии и изобразительной деятельности); возможность художественно использовать дополнительные средства (возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, дети начинают экспериментировать и творить).

Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной программы 2-3 года.

Сроки реализации дополнительной образовательной программы:

Данная дополнительная образовательная программа *рассчитана* на детей в возрасте от 2 до 3 года. Продолжительность реализации программы – 8 месяцев (период с октября месяца по май месяц включительно), что составляет 4 занятия в месяц по 10 минут каждое. Занятия проходят 1 раз в неделю.

Формы и режим занятий

1. Практические занятия, в т. ч. беседы об окружающих предметах, о живой и неживой природе, о красоте изображаемых предметов, рассматривание художественных альбомов, иллюстраций, репродукций.
2. Выставки работ.
3. Посещение выставок детей из других групп (несколько раз в год).

Время проведения	День недели	Недельная/годовая образ. нагрузка	Регламентирование образовательного
------------------	-------------	-----------------------------------	------------------------------------

			процесса на неделю
15.50	понедельник	1/33	1 занятие 10мин.

Ожидаемые результаты и способы их проверки:

Основное внимание следует уделять не столько сформированности конкретных представлений, развитию умений, сколько проявлению творчества, инициативности, самостоятельности в создании образа.

- Проявлять интерес к эстетически привлекательным образам

(репродукции картин, книжным иллюстрациям, красивым предметам быта).

- Достаточно хорошо владеть такими техниками нетрадиционного рисования, как рисование пальчиками, ладонью, рисование тычком, салфеткой, тампоном.

- Украшать силуэты элементами росписи, используя оттиск.

- Подбирать цвета в соответствии с цветом предметов или по собственному желанию.

- Делать фон для своей будущей работы.

Способы проверки освоения программы – мониторинг освоения детьми содержания дополнительной образовательной программы с помощью игровых заданий. Форма *подведения итогов по реализации дополнительной образовательной программы «Волшебные ладошки»* – открытое занятие для родителей, выставка работ детей.

Учебно-тематический план
дополнительной образовательной
программы

Учебно – тематический план дополнительной образовательной программы «Волшебные ладошки»

№	Дата	Тема, форма проведения	Раздел	Программные задачи	Количество часов		Материал
					теория	практика	
1	Октябрь 02.10.2023	«Лучики для солнышка». Форма- проведения ИОС	Рисование цветными карандашами.	Учить замечать следы карандаша на бумаге, правильно держать карандаш, различать желтый цвет, рисовать штрихи и короткие линии. Воспитывать интерес к рисованию.	3 минут	7 минут	Листы бумаги белого цвета, карандаши желтого цвета.
2	09.10.2023	«Петушка накормлю, дам я зернышек ему». Форма- проведения Игровое занятие	Рисование красками (пальчиками).	Учить пользоваться красками, знакомить с их свойствами, рисовать пальцем, ритмично нанося отпечаток на бумагу. Формировать правильную позу при рисовании. Воспитывать интерес к рисованию.	3 минут	7 минут	Листы бумаги белого цвета, гуашевые краски желтого цвета, стаканчики с водой, салфетки тканевые, зерно, сюжетная картинка по теме.
3	16.10.2023	«Корзинка для урожая» Форма- проведения ИОС	Рисование ватными палочками	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой ватными палочками.. Показать приёмы получения точек и коротких линий. Учить украшать корзинку полосками и точками разного цвета.	3 минут	7 минут	Вырезанные из цветной бумаги корзинки. Синяя и желтая гуашь в мисочках, салфетки, муляжи овощей и фруктов в корзинках.

4	23.10.2023	«Ветка рябины» Форма- проведения ИОС	Рисование ватными палочками	Упражнять в рисовании ватными палочками, изображая на ветке ягоды. Развивать чувство композиции и цвета. Закрепить знания и представления о цвете (красный), форме (круглый), величине (маленький), количестве (много).	3 минут	7 минут	Гроздь рябины, гуашь красного цвета, салфетки, листы с изображением ветки рябины без ягод, иллюстрация дерева рябины.
5	30.10.2023	«Вот ежик ни головы ни ножек» Форма- проведения Итоговое занятие	Рисование жесткой кистью	Познакомить с новым способом рисования; учить дорисовывать детали образа ежика пальчиком.	3 минут	7 минут	Листы бумаги белого цвета, с силуэтом ежика. жесткая кисть , гуашевые краски, салфетки, стаканчик с водой.
6.	Ноябрь 06.11.2023	«Осень золотая» Форма- проведения ИОС	Рисование кистью	Учить наносить быстро краску и делать отпечатки – листочки. Развивать цветовое восприятие.	3 минут	7 минут	Бумага размером 1\2 альбомного листа, гуашь жёлтая, кисть, салфетки тканевые, стаканчик с водой.
7	13.11.2023	«Красивая чашка в горошек». Форма- проведения Игровое занятие	Рисование красками (пальчиками).	Совершенствовать умение рисовать пальцами, стараясь равномерно расположить рисунок (горошинки) внутри контура, учить различать и называть желтый цвет. Упражнять в рисовании округлых форм. Формировать правильную позу при рисовании	3 минут	7 минут	Листы бумаги белого цвета в виде чашки, гуашевые краски двух – трех цветов, стаканчики с водой, салфетки тканевые, чашка в горошек.

8	20.11.2023	«Украшение чайного сервиза» Форма- проведения ИОС	Оттиск печатками	Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания.	3 минут	7 минут	Вырезанные из бумаги чашки разной формы и размера, разноцветная пальчиковая краска в мисочках, различные печатки, салфетки, выставка посуды.
9	27.11.2023	«Яблоки для куклы». Форма- проведения Итоговое занятие	Рисование цветными карандашами.	Совершенствовать умения работать карандашом. Учить различать и называть красный цвет. Учить рисовать предмет круглой формы.	3 минут	7 минут	Кукла, яблоко, листы бумаги белого цвета, карандаши красного цвета.
10	Декабрь 04.12.2023	«Маленькие и большие следы». Форма- проведения Игровое занятие	Рисование красками (пальчиками).	Продолжать учить рисовать пальчиками, ритмично наносить отпечаток на бумагу. Передавать ритмом мазков следы, располагать их на бумаге в определенной последовательности. Формировать у детей правильную позу при рисовании.	3 минут	7 минут	Мольберт, длинные листы белой бумаги, гуашевые краски коричневого или черного цвета, салфетки тканевые.
11	11.12.2023	«Зайчишка». Форма- проведения ИОС	Тычок жесткой полусухой кистью	Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках. Учить наиболее выразительно отображать в рисунке облик животных. Развивать чувство композиции.	3 минут	7 минут	Листы тонированные (светло-голубые) с контурным изображением зайчика, гуашь белая, жесткие кисти, салфетки.

12	18.12.2023	«Веселый снеговик». Форма- проведения Игровое занятие	Тычок жесткой полусухой кистью	Учить передавать в рисунке строение предмета, состоящего из нескольких частей. Упражнять в технике тычка полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура.	3 минут	7 минут	умага тонированная (синяя). Гуашь белая, жесткая кисть, салфетки
13	25.12.2023	«Елочка пушистая, нарядна». Форма- проведения ИОС Итоговое занятие	Тычок жесткой полусухой кистью, рисование пальчиками	Познакомить с техникой тычкования. Учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Развивать чувство ритма.	3 минут	7 минут	Маленькая ёлочка, вырезанная из плотной бумаги, зелёная гуашь, жёсткая кисть, гуашь красного и оранжевого цвета в мисочках, салфетки.
14	Январь 15.01.2024	«Шарф для кошки». Форма- проведения Игровое занятие	Рисование ватной палочкой	Учить правильным приемам закрашивания краской не выходя за контур. Закреплять умение идентифицировать цвета, называть их. Развивать желание рисовать.	3 минут	7 минут	Шарфы разного цвета, длинные полоски белой бумаги, мольберт, гуашевые краски желтого, зеленого, красного и синего цвета, кисточки, стаканчики с водой, салфетки тканевые.

15	22.01.2024	«Штанишки для мишки». Форма- проведения ИОС	Рисование кистью	Закреплять умение рисовать прямые линии, работать красками, правильно держать кисть.	3 минут	7 минут	Иллюстрация, мишка, мольберт, листы белой бумаги в виде штанишек, гуашевые краски синего цвета, кисточки, стаканчики с водой, салфетки тканевые.
16	29.01.2024	Я слепил снеговика». Форма- проведения	рисование методом тычка	познакомить детей с техникой рисования методом тычка (жесткой полусухой кистью и ватными палочками); развивать чувство композиции	3 минут	7 минут	плотная бумага голубого цвета, гуашь белого цвета, мисочки, жесткие кисти, ватные палочки, вырезанные из бумаги нос морковкой и шапочкой.
17	Февраль 05.02.2024	«Украсим тарелочку». Форма- проведения Игровое занятие	Рисование пальчиком	Закреплять умение работать с красками. Учить наносить яркие мазки, пятнышки на бумагу. Развивать восприятие цвета. Закреплять знание основных цветов.	3 минут	7 минут	Тарелки с узором (листочки, цветы, горох), мольберт, листы бумаги белого цвета круглой формы, гуашевые краски желтого, зеленого, красного и синего цвета, кисточки, стаканчики с водой, салфетки тканевые.

18	12.02.2024	«Цветные мячики». Форма- проведения ИОС	Рисование цветными карандашами.	Учить рисовать предметы круглой формы, использовать карандаши разных цветов, закреплять знания цветов.	3 минут	7 минут	Сюжетная картинка, котик, цветные карандаши желтого, зеленого, синего и красного цвета, мольберт, листы белой бумаги.
19	19.02.2024	«Червячок». Форма- проведения Игровое занятие	Рисование цветными карандашами.	Освоение техники рисования прямых и волнистых линий, правильно держать карандаш. Развивать интерес к рисованию.	3 минут	7 минут	Картинки с изображением (петух, курица, птичка), цветные карандаши желтого, зеленого, синего и красного цвета, мольберт, листы белой бумаги.
20	26.02.2024	«Бублик». Форма- проведения Итоговое занятие	Рисование кистью	Упражнять в рисовании круглых форм. Совершенствовать навыки работы с красками.	3 минут	7 минут	Котик, щенок, бублик, мольберт, листы бумаги белого цвета, гуашевые краски темно-желтого и коричневого цвета, кисточки, стаканчики с водой, салфетки тканевые.

21	Март 04.03.2024	«Тюльпаны в подарок маме». Форма- проведения ИОС	Рисование ладошкой	Упражнять в технике печатания ладошкой, навыки коллективной деятельности. Развивать цветовосприятие.	3 минут	7 минут	Ватман с работой детей по пред. теме, пальчиковая краска красная, салфетки. Иллюстрации с изображением тюльпанов.
22	11.03.2024	«Красивый зонтик». Форма- проведения Игровое занятие	Рисование красками.	Продолжать учить правильно держать кисточку, обмакивать кисть всем ворсом в краску, снимать лишнюю краску. Узнавать и правильно называть желтый и красный цвета. Закрашивать рисунок не выходя за контур.	3 минут	7 минут	Образец, мишка, зонтик, шарики желтого и красного цвета, мольберт, листы бумаги белого цвета с нарисованным контуром зонтика, гуашевые краски желтого и красного цвета, кисточки, стаканчики с водой, салфетки тканевые.
23	18.03.2024	«Дождик». Форма- проведения Игровое занятие	Рисование кистью.	Учить рисовать дождь, рисуя кистью короткие тонкие штрихи, закреплять умение правильно держать кисть.	3 минут	7 минут	Листы бумаги белого цвета, мольберт, гуашевые краски синего цвета, кисточки, стаканчики с водой, салфетки тканевые.

24	25.03.2024	«Дорожки». Форма- проведения Итоговое занятие	Рисование кистью.	Продолжать учить держать правильно кисточку, упражнять в умении промывать кисть. Учить рисовать дорожки. Закреплять понятия «узкий», «широкий». Продолжать учить воспринимать и воспроизводить движения, показываемые воспитателем.	3 минут	7 минут	Кукла, мишка, листы бумаги белого цвета, мольберт, гуашевые краски коричневого цвета, кисточки, стаканчики с водой, салфетки тканевые.
25	Апрель 01.04.2024	«Цыпленок». Форма- проведения ИОС	Тычок жесткой кистью	Учить рисовать оперение цыпленка жесткой кистью. Развивать цветовосприятие. Воспитывать аккуратность.	3 минут	7 минут	Лист с контурным изображением цыпленка, желтая краска, салфетки
26	08.04.2024	«Заборчик». Форма- проведения Игровое занятие	Рисование ватными палочками	Продолжать учить держать правильно кисточку, рисовать прямые линии. Развивать интерес к рисованию.	3 минут	7 минут	Лиса, мышка, мольберт, листы бумаги белого цвета, гуашевые краски коричневого цвета, кисточки, стаканчики с водой, салфетки тканевые.
27	15.04.2024	«Солнышко веселое». Форма- проведения Игровое занятие	Рисование ватной палочкой	Вызвать желание дополнить образ веселого солнышка - ватными палочками нарисовать лучи (точки, полоски), глазки, ротик. Развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию.	3 минут	7 минут	Листы светло-голубого цвета с кругом желтого цвета посередине, пальчиковая краска желтого цвета, салфетки, картинки с изображением солнца.

28	22.04.2024	«Мячики для котят». Форма- проведения Итоговое занятие	Рисование цветными карандашами	Закреплять умение работать карандашом, учить держать карандаш тремя пальцами выше отточенного конца. Рисовать предметы округлой формы. Определять цвет предмета (желтый, зеленый, красный).	3 минут	7 минут	Разноцветные шарики, котик, цветные карандаши желтого, зеленого и красного цвета, мольберт, листы белой бумаги.
29		«Птички на ветке» Форма- проведения Игровое занятие	Рисование ладошкой	Упражнять в технике печатания ладошкой. Развивать цветовосприятие.	3 минут	7 минут	½ альбомного листа, гуашь, салфетки, иллюстрации
30	Май 06.05.2024	«Гусеница на листочке» Форма- проведения Игровое занятие	Оттиск пробкой.	Упражнять в технике оттиск пробкой. Закрепить умение равномерно наносить точки. Вызвать эмоционально- эстетический отклик на тему занятия.	3 минут	7 минут	Лист дерева из бумаги с резными краями, коричневая гуашь, салфетки, иллюстрации.
31	13.05.2024	«Праздничный салют». Форма- проведения ИОС	Оттиск пробкой	Упражнять в печатании с помощью пробок. Развивать чувство композиции.	3 минут	7 минут	Лист бумаги тонируемый (фиолетовый), печатки в форме цветов, пальчиковая краска зеленая, синяя, красная и т.п. салфетки.

32	20.05.2024	«Одуванчики» Форма- проведения ИОС	Томпонирован ие, рисование ватными палочками	Учить передавать образ цветка, его строение и форму используя поролоновый тампон и палочки ватные. Закрепить знания цвета (зеленого, желтого). Вызвать эмоционально-эстетический отклик на тему занятия. Воспитывать бережное отношение к природе.	3 минут	7 минут	Альбомные листы, пальчиковая краска желтая и зеленая, иллюстрации с изображением одуванчиков, салфетки.
33	27.05.2024	«Жили у бабуся два веселых гуся». Форма- проведения Итоговое занятие	Рисование ладонью.	Продолжать использовать ладонь, как изобразительное средство, дорисовывать детали.	3 минут	7 минут	Нарисованное заранее озеро, гуашь, маркеры для рисования деталей, гуашевые краски, кисточки, стаканчики с водой, салфетки тканевые.

Диагностические задания по дополнительной образовательной программе «Волшебные ладошки»

1. Технические навыки

Навыки выявляются в ходе наблюдения за ребенком на рисовании (организованная и свободная деятельность). Фиксируется:

- Умение правильно держать карандаш (кисть)
- Свободное движение руки при рисовании
- Аккуратность при пользовании краской
- Бережное отношение к кисти

	Низкий уровень (1 балл)	Средний уровень (2 балла)	Высокий уровень (3 балла)
Карандаш	Карандаш изначально держит может взять неправильно, но с помощью взрослого исправляет положение. Движения руки не свободны	Периодически забывает о правильном положении карандаша в руке, требуется напоминание. Мышцы руки часто напряжены, но движения свободны	Правильно держит карандаш, движения свободные, без напряжения, нажим на карандаш достаточный
Кисть и краски	Может неправильно держать кисть, но исправляется после напоминания. Краской и водой пользуется более аккуратно, но необходимы периодические напоминания	Удерживает кисть в руке практически правильно. Правильно набирает краску из банки, но промывает кисть не совсем тщательно, забывает ее осушить	Все навыки сформированы: правильно держит кисть, аккуратно набирает краску, снимает лишнюю о край банки, тщательно промывает кисть, осушивает ее о салфетку

2. Изобразительные навыки

И г р а «Закончи рисунок».

Методика предъявления задания

Воспитатель предлагает ребенку альбомный лист с изображением полянки(зеленой травки) и зайчика; набор карандашей (желтый, красный, синий). Начинает повествование:

- Однажды на полянку выбежал погреться зайчик. День был теплый, потому что светило солнышко. Нарисуй солнышко.

Ребенок рисует круг и лучики

- Но вдруг пошел дождик. Нарисуй дождик

Рисование короткими штрихами дождя.

- Зайчик не знает, куда ему спрятаться. Нарисуй елочку, под которой заяка смог бы спрятаться от дождя

Рисование прямой вертикальной и горизонтальных под небольшим наклоном линий.

Ребенку предлагают альбомный лист с силуэтным изображением полянки и цветные карандаши. Начинают повествование:

- Жил-был цыпленок Пик. Однажды он решил погулять и пришел на эту полянку. Нарисуй цыпленка на полянке

Рисование двух кругов (туловище, голова), линий (ног)

- Но, вдруг пошел дождик. Нарисуй

(рисование коротких линий)

- Куда бы укрыться цыпленку от дождя? Нарисуй ему домик,(похожий на скворечник)

Рисование прямоугольника.

Низкий уровень (1 балл)	Средний уровень (2 балла)	Высокий уровень(3 балла)
Имеются незначительные искажения в передаче формы, изображение нагромождено, расположено не по всему листу. Обращается с вопросами по поводу изображения к взрослому, просит показать.	Формы предметов переданы правильно. Расположение на листе без погрешностей. В процессе рисования не действует уверенно, переспрашивает, уточняет способы изображения.	Изображение выполнено по всему листу, переданы все характерные особенности изображаемых объектов и явлений. В процессе работы за помощью и разъяснениями не обращается.

3. Знание цветов

Игра «Подбери шарики к ниточкам»

Методика проведения:

Ребенку предлагается лист бумаги с нарисованными на нем линиями разных цветов (красный, синий, зеленый, желтый, розовый, голубой, серый) и набор круглых и овальных форм таких же цветов. Задание – подобрать шарики такого же цвета, как и ниточки. При выполнении задания, уточнить у ребенка название цвета шарика.

Низкий уровень (1 балл)	Средний уровень (2 балла)	Высокий уровень (3 балла)
Различает не более 3 цветов. В назывании цветов путается. Допускает ошибки при подборе.	Называет все цвета, кроме одного. Подбирает цвета правильно	Называет и различает все цвета.

Содержание дополнительной образовательной программы

Структура занятия:

1. Вступительная беседа (1-2 мин).

Во время вступительной беседы у ребенка создается творческое настроение, через знакомство с художественными образами, произведениями, музыкой. Предполагается активное участие ребенка в разговоре: он не только, выполняет роль слушателя, но и делится с педагогом своими знаниями и идеями. По мере того, как ребенок овладевает навыками работы с различными материалами, ему предлагается выбор того или иного материала для изображения созданного им образа.

2. Выполнение задания (7мин).

3. Заключительная часть (1 мин).

Во время заключительной части происходит обсуждение детских работ. Предполагается двусторонний обмен мнениями: детей и педагога.

Нетрадиционные техники рисования

1. МЕТОД «ТЫЧКА» (рисование жесткой полусухой кистью)

Иногда, рисуя животных, мы закрашиваем их шерсть одним сплошным цветом. Шерсть получается гладкой, прилизанной. Как же можно передать пушистость меха животного или объемность поверхности? Для этого есть несколько способов.

Один из них - с помощью тычков жесткой кистью. Особая пушистость или колючесть получается только при использовании совершенно сухой кисточки с небольшим количеством краски. Поэтому очень важно, чтобы ребенок набирал гуашь только на кончик ворса и начинал рисовать слева направо, не оставляя промежутков.

Материал: Альбомный лист бумаги, простой карандаш, гуашь, жесткие и мягкие кисточки, баночка с водой, тряпочка.

Ход работы:

Рисуем простым карандашом контурное изображение животного. На сухую жесткую кисточку набираем совсем немного гуаши нужного цвета и, держа кисть вертикально (кисточка стучит "каблуком"), делаем сверху "тычки", располагая их внутри и по краям силуэта животного.

Когда краска подсохнет, нарисуем животному кончиком мягкой кисточки глаза, нос, рот, усы и другие характерные детали.

Варианты работ: тычком жесткой полусухой кисти можно рисовать котенка, собаку, овечку, козу, ежа, гриву льва, снеговика, снег, елку, сосну, лес, солнце, цветы (одуванчики, подсолнухи) и многое другое.

2. РИСОВАНИЕ ВАТНОЙ ПАЛОЧКОЙ

Получающиеся картинки, нарисованные точками, похожи на древние фрески. Оформив рисунок ребенка рамкой, вы можете украсить его комнату картиной «собственного производства».

Материал: Половина альбомного листа, простой карандаш, ватные палочки, гуашь (или акриловые краски), баночка с водой, тряпочка.

Ход работы

1. Простым карандашом намечаем контуры крупного предмета, например бабочки.
2. Затем на кончик ватной палочки набираем гуашь определенного цвета и рисуем по контуру силуэта бабочки, чтобы получались точки. Для того, чтобы сменить цвет, приготовьте чистую ватную палочку.
3. Из точек на крыльях бабочки составляем различные узоры: цветы, разноцветные полосы, геометрические формы и т.д.

Варианты работ: точками можно рисовать что угодно, бабочку, стрекозу, змею, рыбу, ежа, медузу, зверей, деревья, пейзажи и т.д.

С детьми, более старшего возраста можно рисовать более мелкие предметы и сразу ватной палочкой без наметок простым карандашом.

3. НЕОБЫЧНОЕ РИСОВАНИЕ - ОТТИСКИ

Если нужно передать фактуру предмета, то нам на помощь приходят оттиски различными материалами с текстурированной поверхностью: поролоновым тампоном, смятой бумагой, полиэтиленом, пенопластом, ластиком, веревкой для белья, закрепленной на конце толстого бруска, и т.д.. Ребенок учится экспериментировать новыми материалами. И это доставляет ему огромное удовольствие. Ведь с помощью оттисков можно добиться потрясающего сходства с действительностью – передать пушистость, мягкость, ноздреватость, кучерявость, колкость и т.д.

Материал. Альбомный лист, простой карандаш, мисочка со штемпельной подушечкой, пропитанная гуашью (или блюдце с краской), поролоновый тампон, гуашь, кисточка, баночка с водой, тряпочка.

Ход работы

Простым карандашом намечаем контур предмета, например, овечки.

Затем кончик поролонового тампона прижимаем к штемпельной подушке с краской и делаем отпечатки на силуэте овечки. Если надо использовать новый цвет, необходимо взять другую мисочку со штемпельной подушкой и чистый инструмент для рисования.

Когда краска подсохнет, овечке тонкой кисточкой дорисовываем рога, глаза, хвост.

Варианты работ. С помощью оттисков поролоновым тампоном, комком смятой бумаги или полиэтилена можно нарисовать елку, животного, птицу, крону дерева, сугробы снега, снеговика. Отпечатки поролоном пригодятся для передачи фактуры дома, одежды, шерсти животного. Веревкой для белья изобразим змею, овечку, облака. Ластиком отпечатаем каждый кирпичик на кремлевской стене или плетенную корзинку.

4. РИСУЕМ ЛАДОШКАМИ

Один из самых первых инструментов, при помощи которого можно создавать яркие и оригинальные шедевры, – это детские ладошки. Шлеп, и отпечаток готов! А теперь вглядываемся, что нам напоминает оставленный на бумаге след? Добавим несколько штрихов, и отпечаток ладони становится осьминогом, белым медведем или ёжиком. Дети очень любят такие увлекательные превращения. Ведь знакомые ребенку ладошки могут преобразовываться во вполне узнаваемые предметы.

Материал: альбомный лист или цветная бумага любого цвета, широкие мисочки (можно использовать одноразовые тарелки) с разведенной водой гуашью (или пальчиковыми красками), гуашь, тонкая и широкая кисточка, мисочка с водой, чтобы помыть руки, тряпочка.

Ход работы

1. В начале занятия потренируйте ребенка делать отпечаток сухой ладонью.
2. Набрать краску на ладонь можно двумя способами: ребенок опускает в мисочку с гуашью всю ладонь, или взрослый широкой кисточкой наносит слой краски непосредственно на ладонь малыша.
3. Ребенок делает отпечаток внутренней стороной растопыренной ладони на бумаге. Если по замыслу нужно, чтобы пальцы смотрели вниз, переворачиваем лист бумаги уже с готовым отпечатком "вверх ногами".
4. Когда отпечаток ладони на бумаге высохнет, доводим его до нужного образа, например, свинье дорисовываем на отпечатке большого пальца глаза, нос-пяточок, треугольные уши, с другой стороны - хвост-крючок.

Маленькие хитрости

Из отпечатков ладони можно получить лебедя, гуся, голубя, птичку, ежика, слона, свинью, барашка, белого медведя, лошадь, рыбу, медузу, осьминога, дерево, куст, цветок, кленовый лист и т.д.

Если соединить вместе большие пальцы и сделать отпечаток сразу двух ладошек, получится краб или бабочка.

Ставить отпечатки можно тыльной стороной пальцев (морской конек), большим пальцем (туловище рыбы, краба или паука) или боковой стороной кулачка (отпечаток следа человека).

Можно сделать два отпечатка одной и той же ладонью, чтобы не пачкать другую.

Рисовать ладошками можно на листах бумаги большого формата.

Детей постарше можно учить обводить контур ладони простым карандашом, а затем доводить до нужного образа при помощи цветных карандашей.

5.РИСУЕМ ПАЛЬЧИКАМИ

Даже для самых маленьких детей рисование может стать одним из самых любимых и полезных занятий. Малыши еще не могут изображать предметы. К тому же они такие непоседы! Поэтому самый доступный способ рисования для таких малышей — пальчиками. И действительно, что может быть проще — мажешь пальчик в краску да малюй. Даже у начинающего рисовать малыша получаются очень красивые работы. Трудно испортить картину, на которой в произвольном порядке пальчиком натыканы ночные звезды или разбросаны по земле ягоды красной рябины для голодных птиц.

К тому же в последнее время появился огромный выбор специальных красок для рисования пальчиками — они легко смываются с рук и хорошо отстирываются с одежды. Можно и самим приготовить краски для рисования пальчиками.

Самый легкий способ - развести гуашь, небольшим количеством воды, добавив в неё несколько капель моющего средства для мытья посуды или крахмал.

Более сложный рецепт - сварить густой кисель из 1,5 ст. ложки крахмала и стакана воды, остудить, разделить на несколько частей. В каждую порцию добавить пищевой краситель разных цветов. Безопасные и недорогие пальчиковые краски готовы.

Пальчиком легче всего рисовать точки. Ребенку будет интереснее украшать точками, заранее нарисованные предметы (мухомор, подсолнух, божью коровку, рисовать яблоки на яблоне, кружочке на платье и т.д.) или дополнять сюжетные картинки (рисовать падающий снег или дождь, горошек для петушка, зернышки для цыплят и т.д.). Для начала можно предложить ребенку рисовать пальчиком на подносе с манкой, солью или речным песком.

Ход работы

1. Ребенок опускает кончик пальчика в краску. Следите, чтобы малыш неглубоко опускал пальчик в баночку с краской.
2. Покажите малышу, как ставить на листе бумаги пальчиком точки, рисовать мазки, проводить линии. При необходимости, возьмите руку ребёнка в свою и нарисуйте несколько точек.
3. При смене цвета пальчик промываем.

Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы художественной направленности

Форма занятий - совместная игровая образовательная ситуация взрослого и детей, которая включают в себя: небольшую теоретическую часть, иллюстрированную наглядным материалом, игровые, занимательные упражнения, упражнения для развития моторики, дидактические игры, практические занятия, в т. ч. беседы об окружающих предметах, о живой и неживой природе, о красоте изображаемых предметов, рассматривание художественных альбомов, иллюстраций, репродукций, выставки работ, посещение выставок детей из других групп

Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса

Формирование и совершенствование навыков художественного творчества происходит посредством применения различных практических приёмов. Дети 2–3 лет учатся рисованию через метод прямого показа: воспитатель демонстрирует действия, малыши повторяют. Для обучения самых маленьких воспитанников иногда используется метод пассивных движений: ребёнок совершает действия с помощью взрослого.

Перед выполнением практической работы по изображению какого-либо объекта они максимально уточняют его особенности методом обследования.

Наглядные

Наблюдение;

визуальное обследование предметов;

рассматривание образца;

изучение картин, репродукций и иллюстраций;

демонстрация выполнения действий, метод прямого показа (сопровождается словесными комментариями);

анализ детских работ;

игровые методы («волшебная кисточка/краски/карандаш», создание игровой ситуации).

Словесные

Ситуативный разговор;

художественное слово;

символическое моделирование;

использование литературных текстов (стихотворения, рассказы) и образцов устного народного творчества (загадки, заклички, потешки);

указания и пояснения воспитателя к наглядным средствам;

игровые методы (привлечение сказочных персонажей, игрушек к комментированию действий, приём словесного рисования, социоигровые технологии).

Практические

Отрабатывание формообразующих движений рукой;

доведение движений до автоматизма;

работа на черновиках.

Дидактический материал

Методический инструментарий (конспекты кружковых занятий, картотека нетрадиционных способов рисования, подборка репродукций картин известных художников, оформление альбомов, сбор иллюстративного материала, аудио - видео записи.

Техническое оснащения занятий:

Столы и стулья соответствуют возрасту детей, имеется магнитофон и телевизор. В уголке изобразительной деятельности есть: доска для рисования, мольберт, цветные карандаши, цветные восковые мелки, гуашь, розетки для красок, палитра, подставка для кистей, салфетки для кистей, ватные палочки, печатки.

Основные принципы, заложенные в основу программы:

1. Принцип поэтапности - «погружения» в программу. Это самый ответственный принцип: если приступать к освоению этапа минуя предыдущие, то работа может не принести ожидаемого результата. Программа составлена с учетом возрастных особенностей ребенка.
2. Принцип динамичности - каждое задание необходимо творчески пережить и прочувствовать, только тогда сохранится логическая цепочка — от самого простого до заключительного, максимально сложного задания.
3. Принцип сравнений - подразумевает разнообразие вариантов решения детьми заданной темы, развитие интереса к поисковой работе с материалом с привлечением к данной теме тех или иных ассоциаций, помогает развитию самой способности к ассоциативному, а значит, и к творческому мышлению.
4. Принцип выбора - подразумевает творческое взаимодействие взрослого и ребенка при решении заданной темы без каких-либо определенных и обязательных ограничений, поощряется оригинальный подход к работе.

Список литературы:

Комарова Т.С. “Детское художественное творчество”, М.: Мозаика-Синтез, 2005 г.
“Волшебные краски”, М.: АСТ-Пресс, 1997 г.

Комарова Т.С. “Изобразительная деятельность в детском саду”, М.: Мозаика-Синтез, 2006 г.

Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.

Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г. Казаковой – М.: ТЦ Сфера, 2006.- 128с. (Серия «Вместе с детьми».)

Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]:

Никологорская О.А. “Волшебные краски”, М.: АСТ-Пресс, 1997 г.

Для детей:

Художественная литература:

- Русские народные сказки «Репка», «Теремок», «Маша и медведь».
- Стихотворения А.Барто «Смотрит солнышко в окошко», «Кто как ходит?», цикл «Игрушки», А. и П. Барто «Девочка – ревушка».
- Рассказ Л. Н. Толстого «Был у Пети и Маши конь» и сказка «Три медведя».
- Сказка В. Сутеева «Кто сказал «мяу»?»
- Русские народные песенки «Большие ноги шли по дороге...», «Наши уточки с утра...», «Петушок, петушок...», «Как по лугу, лугу...», «Курочка – рябушечка».
- Русские народные потешки «Дождик, дождик, веселей...», «Ладушки, ладушки...»
- Сказки В. Бианки «Лис и Мышонок», А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»
- Стихотворения: З. Александровой «Мой мишка», В. Берестова «Больная кукла», «Котенок», А. Бродского «Солнечные зайчики», П. Воронько «Обновки», М. Познанской «Снег идет», С. Капутикяна «Маша обедает», Г. Сапгира «Кошка», К. Чуковского «Елочка».

Электронные средства обучения, интернет ресурсы:

- Мультфильмы.

