

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №20» г. Новозыбкова**

СОГЛАСОВАНА на педагогическом
совете МБДОУ «Детский сад № 20»
г.Новозыбкова 31.08.2023г. пр. № 1

УТВЕРЖДЕНА приказом МБДОУ
«Детский сад № 20» г.Новозыбкова
№ 57-ОД 31.08.2023г.

**Дополнительная общеразвивающая
программа
«Юный техник»
в подготовительной к школе группе**

Возраст детей: 6-7 лет

Срок реализации: 1 год

Разработала воспитатель:
высшей квалификационной категории
Бестужева Светлана Николаевна

г. Новозыбков, 2023г.

“Истоки творческих способностей и дарования детей на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие с орудием труда, чем сложнее движение, необходимое для этого взаимодействия, тем глубже входит взаимодействие руки с природой, с общественным трудом в духовную жизнь ребенка. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок”...
(В.А.Сухомлинский)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая пора в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству.

Программа кружка «Юный техник» была разработана с учетом особенностей современного общества, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, ФОП ДО и призвана обогатить процесс детского изобразительного творчества в условиях реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

Программа направлена на создание ситуации развития творческих способностей дошкольника, формирования у него доверия к миру, к людям и к себе, развития инициативы, свободного и гармоничного творческого роста детей, посредством культуросообразных и возрастосообразных видов деятельности в сотрудничестве со взрослыми и другими детьми

Для поддержки интереса к творчеству необходимо стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность. На занятиях в творческой мастерской у детей развиваются эмоционально-эстетические чувства, художественное восприятие, совершенствуются навыки изобразительного и конструктивного творчества. Занятия, связанные с ручным трудом, способствуют развитию логического мышления, воображения, внимания, эмоциональной

отзывчивости, мелкой моторики, воспитанию трудолюбия, выработке усидчивости и активизации детей. Разработана в соответствии с:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273 «Об образовании в Российской Федерации» (зарегистрировано Минюстом Российской Федерации 2 ноября 2022г., регистрационный № 70809) (в ред. от 29.12.2022г.)
2. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ (актуальная ред. от 14.07.2022) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»
3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28.12.2022, регистрационный № 71847)

2. Актуальность.

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления. Конструирование и ручной труд, так же как игра и рисование, особые формы собственно детской деятельности. Интерес к ним у детей существенно зависит от того, насколько условия и организация труда позволяют удовлетворить основные потребности ребенка данного возраста, а именно:

- желание практически действовать с предметами, которое уже не удовлетворяется простым манипулированием с ними, как это было раньше, а предполагает получение определенного осмысленного результата;
- желание чувствовать себя способным сделать нечто такое, что можно использовать и что способно вызвать одобрение окружающих.

Развивать творчество детей можно по-разному, в том числе работа с подручными материалами, которая включает в себя различные виды создания образов предметов из ткани, природного и бросового материалов. В процессе работы с этими

материалами дети познают свойства, возможности их преобразования и использование их в различных композициях. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни. Эти знания и представления прочны потому, что, как писал Н.Д. Бартрам: «Вещь, сделанная самим ребенком, соединена с ним живым нервом, и все, что передается его психике по этому пути, будет неизмеримо живее, интенсивнее, глубже и прочнее того, что пойдет по чужому, фабричному и часто очень бездарному измышлению, каким является большинство наглядных учебных пособий».

Дети учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия, создавать поделки одних и тех же предметов из бумаги, ткани, листьев, коробок, семян, пластилина, теста и т.д.

Создание поделок доставляет детям огромное наслаждение, когда они удаются и великое огорчение, если образ не получился. В то же время воспитывается у ребенка стремление добиваться положительного результата. Необходимо заметить тот факт, что дети бережно обращаются с игрушками, выполненными своими руками, не ломают их, не позволяют другим испортить поделки.

Новизна и отличительная особенность.

Программа «Юный техник» направлена на развитие у детей творчества, исследовательского интереса, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему. Также в процессе реализации программы у дошкольников развивается способность работать руками под контролем сознания, совершенствуется мелкая моторика рук, точные действия пальцев.

Необходимость в создании данной программы существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, логического мышления и усидчивости. В процессе реализации программы у дошкольников развивается способность работать руками под контролем сознания, совершенствуется мелкая моторика рук, точные действия пальцев, развивается глазомер, устная речь, что немаловажно для подготовки к письму, к учебной деятельности.

Занимательность работы по созданию композиций, панно, аппликаций способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат. Стимулируется и развивается память, так как ребенок должен запомнить последовательность приёмов и способов изготовления аппликаций, композиций. Формируется умение планировать свою деятельность.

Во время творческой деятельности у детей появляются положительные эмоции, что является важным стимулом воспитания трудолюбия.

Изготовление композиций, панно, аппликаций способствует развитию личности ребёнка, воспитанию его характера, формированию его волевых качеств, целеустремлённости, настойчивости, умения доводить начатое дело до конца.

Дети учатся анализировать собственную деятельность.

3. Цель и задачи.

Цель: создавать условия для формирования всесторонне интеллектуальной, эстетически развитой творческой личности, содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка, через различные виды изобразительной и прикладной деятельности. Развивать познавательные, конструктивные, творческие и художественные способности в процессе деятельности с различными материалами. Воспитывать самостоятельность, уверенность, инициативность, интерес к художественному экспериментированию.

Задачи по обучению технике работы по ручному труду:

1. При работе с бумагой и картоном закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

2. При работе с природным материалом закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции.

3. Знакомить с новыми для детей основными приёмами работы, приспособлениями и инструментами, разнообразными видами техник, постепенно осваивать более сложные приёмы работы, подвести к созданию работ по собственному замыслу.

4. Развивать общую ручную умелость. Координировать работу глаз и обеих рук.

5. Развитие творческих способностей детей, оригинальности подхода к решению художественных задач.

6. Воспитание интереса к ручному труду, желания сделать поделки.

Задачи по сенсорному воспитанию.

1. Повышать сенсорную чувствительность.
2. Способствовать тонкому восприятию формы, фактуры, цвета.

Задачи по развитию речи:

1. Активизировать пассивный словарь детей, обогащать словарь детей.
2. Развивать монологическую и диалогическую речь.
3. Учить активно употреблять слова, обозначающие действия, свойства предметов; объекты и явления природы. Называть материалы, используемые для работы.

Задачи по эстетическому воспитанию:

1. Учить создавать выразительные образы.
2. Развивать чувства цвета, цветового восприятия, учить подбирать цветовую гамму в соответствии задуманным образом.
3. Учить видеть, чувствовать, оценивать и созидать прекрасное.
4. Формировать композиционные навыки. формировать эстетического отношения детей к окружающему. развивать умение видеть и чувствовать красоту в искусстве, понимать прекрасное;
5. Воспитывать художественный вкус, потребность в познании прекрасного.
6. Формировать художественные умения и навыки работы в разных изобразительных техниках.

Задачи по нравственному воспитанию:

1. Формировать у детей умение трудиться в коллективе.
2. Воспитывать усидчивость, терпение, внимательность, старательность, самостоятельность.
3. Воспитывать товарищеские взаимоотношения, взаимопомощь.
4. Развивать желание детей делать приятное для других детей, родителей.
5. Повышать самооценку детей через достижения в изобразительной деятельности.

Направления работы:

1. Развитие творческих способностей
2. Художественно-эстетическое развитие
3. Познавательное развитие

Основные направления деятельности в рамках кружка:

Данное направление работы помогает расширить представления детей о различных материалах, используемых в пластике. Бумага - хороший пластичный материал, работа с которым формирует у детей устойчивый интерес к творчеству. Бумажную пластику считают синтезом разных видов изобразительной деятельности: лепки, аппликации, рисования, конструирования из бумаги, коллажа. Основными средствами выразительности здесь, как и в других видах изобразительной деятельности являются форма, цвет, композиция.

Содержание программы.

Начиная работу по обучению детей созданию поделок из различных материалов, основное внимание в программе уделяется освоению детьми основных приемов. Но это не значит, что исключаются творческие задания. Обучение техническим приемам идет параллельно с развитием творческой инициативы детей.

Перед обучением детей работе с природным и бросовым материалом: тканью и бумагой проводятся занятия по знакомству со свойствами этих материалов. При обучении различным способам преобразования материалов наиболее значительное место среди используемых методов и приемов будет занимать процесс изготовления поделки.

На первых занятиях идет полный показ с подробным объяснением своих действий. По мере приобретения детьми необходимого опыта, ребят все чаще привлекают к показу. При ознакомлении дошкольников с различными (материалами) техниками используется поэтапный показ. Деятельность детей по преобразованию разных материалов сама по себе интересна для них, и вместе с тем, способствует формированию комбинаторных умений и творчества. А использование на занятиях художественной литературы и сюрпризных моментов делают ее еще более увлекательной, и помогает преодолевать возникающие трудности. Широкое использование игровых приемов влияет положительно на эмоции детей, которые в свою очередь оказывают влияние на развитие творчества дошкольников.

Использование тематического принципа построения занятий позволяет варьировать их в зависимости от умений и навыков детей, добиваться более значительного результата. Такие циклы очень мобильны, ими легко пользоваться.

При проведении анализа работы используются различные игровые упражнения и дидактические игры. Во время их проведения в занимательной форме дошкольники учатся находить достоинства своих работ и поделок.

Содержание программы разделено по видам художественной обработки материалов и построено в определенной последовательности с нарастанием сложности выполнения технологического процесса по мере развития моторных способностей и сложности обработки материала. У детей дошкольного возраста формируется обобщенные способы конструирования. Они повышают и совершенствуют свое мастерство в знакомых и новых для них техниках, усложняют композицию, увеличивают объем работы и экспериментируют с новыми материалами и их свойствами.

Планируемый результат.

К концу подготовительной группы планируется, что дети овладеют следующими умениями:

-экспериментировать с цветом, смешивать цвета, получая новые оттенки;

- придумывать новые способы аппликации, лепки, конструирования;
- овладеют приемами оригами;
- рисовать портрет, соблюдая пропорции человеческого лица;
- развернуто высказываться о замысле своей работы и полученном результате, а также выражать свою точку зрения о работах других ребят.
- Овладеют различными приемами преобразования материалов.
- Освоят обобщенные способы работы.
- Разовьют познавательные, конструктивные способности.
- Разовьют интерес к результату и качеству поделки.
- Разовьется поисковая-исследовательская деятельность.
- Освоят умение анализировать поделку.
- Сформируется положительное отношение к труду (как своему, так и других).
- Разовьются конструктивные, познавательные, творческие и художественные способности.

Формы подведения итогов реализации данной программы являются: выставки, открытые мероприятия, участие в смотрах, конкурсах детского сада, города.

Используемые материалы:

Гуашь, акварельные краски, кисти разных размеров, малярные кисти, поролоновые губки, ватные палочки, фломастеры, коктейльные трубочки, стаканы для воды, пластилин, стеки, тесто (соль, вода, мука), клейстер, клеевые кисти, салфетки, влажные салфетки, бумага разной текстуры и цвета, природный и бросовый материал, зубочистки, различные макаронные изделия, крупы, семечки, пуговицы, бусины, пайетки, и т.д.

Время занятий.

подготовительная группа – 30 минут.

Кружки организуются для детей с 6 до 7 лет.

На программу отводится: 1 год обучения - 36 часов (1 раз в неделю по 1 часу)

**Календарно тематический план кружка «Юный-техник»
на 2023-2024 учебный год.**

Месяц	Тема	Программное содержание	Количество часов	
			теория	практика
07.09.2023	Чудеса из бумаги	закреплять умение детей складывать бумагу, создать веселое настроение, развивать воображение, умение изображать с помощью бумаги разные выражения лица. Материал: тонкий картон или плотный альбомный лист, цветная бумага, ножницы, клей	10 минут	20 минут
14.09.2023	Бумажная страна	учить детей делать разнообразные игрушки из одной и той же заготовки и устанавливать их сходство со знакомыми предметами; учить выполнять поделку ориентируясь на схемы; развивать конструктивное мышление и сообразительность; расширять личный и игровой опыт; обогащать словарь.	10 минут	20 минут
21.09.2023	«Скатерть-самобранка»	учить детей делать разнообразные игрушки из одной и той же заготовки и устанавливать их сходство со знакомыми предметами; учить выполнять поделку ориентируясь на схемы; продолжать учить	10 минут	20 минут

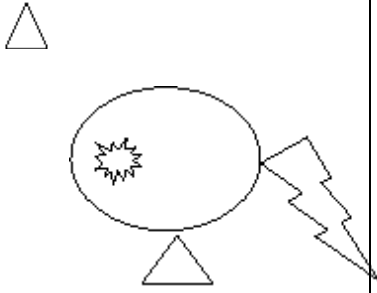
		<p>складывать бумагу аккуратно, проглаживать места сгиба; развивать конструктивное мышление и сообразительность; расширять личный и игровой опыт; обогащать словарь, внимательно слушать воспитателя и товарищей.</p>		
28.09.2023	«Вертушка» (картон)	<p>учить детей делать разнообразные игрушки из одной и той же заготовки и устанавливать их сходство со знакомыми предметами; учить выполнять поделку ориентируясь на схемы; развивать конструктивное мышление и сообразительность; расширять личный и игровой опыт; обогащать словарь.</p>	10 минут	20 минут
05.10.2023	«Катамараны»	<p>учить детей делать разнообразные игрушки из одной и той же заготовки и устанавливать их сходство со знакомыми предметами; учить выполнять поделку ориентируясь на схемы; анализировать схему; развивать конструктивное мышление и сообразительность; расширять личный и игровой опыт; обогащать словарь.</p>	10 минут	20 минут
12.10.2023	«Параход с двумя трубами»	<p>учить детей делать разнообразные игрушки из одной и той же заготовки и</p>	10 минут	20 минут

		устанавливать их сходство со знакомыми предметами; учить выполнять поделку ориентируясь на схемы; развивать конструктивное мышление и сообразительность; расширять личный и игровой опыт; обогащать словарь.		
19.10.2023	Рамка для картин	учить детей складывать бумагу в разных направлениях, делая рамку для картин. Развивать умение анализировать чертеж. Выполнять работу аккуратно.	10 минут	20 минут
26.10.2023	«Лиса»	продолжать учить складывать бумагу в разных направлениях в соответствии с чертежом; развивать у детей сообразительность, творчество, умение использовать разные средства выразительности при создании образа; учить моделировать игровую ситуацию; обогащать эмоциональную сферу и словарь.	10 минут	20 минут
02.11.2023	«Мышка с мышатами»	учить делать объемные игрушки на основе конуса (мама-мышка)- более сильные дети, и (мышонок) - более слабые дети; дополнять их деталями, добиваясь выразительности образа, объединять поделки общим замыслом. Продолжать учить правильно пользоваться	10 минут	20 минут

		ножницами, убирать свое рабочее место.		
09.11.2023	«Ёжик» (аппликация из крупы)	Учить детей выкладывать крупу (гречку) по трафарету, передавать задуманный образ. Воспитывать аккуратность и неторопливость в работе.	10 минут	20 минут
16.11.2023	«Машины»	Формировать представления о различных машинах, их функциональном назначении, строении. Упражнять в плоскостном моделировании, в умении самостоятельно строить элементарные схемы с несложных образцов построек и в использовании их в конструировании.	10 минут	20 минут
23.11.2023	«Котёнок с клубком» (аппликация из ниток).	Учить детей работать с нитками, выкладывать силуэт мелко нарезанными нитями, передавая эффект « пушистой шёрстки». Развивать творческие способности, мелкую моторику рук.	10 минут	20 минут
30.11.2023	«Грузовик»	Развивать умение конструировать из строительного материала, развивать самостоятельность.	10 минут	20 минут
07.12.2023	«Ракеты»	Расширять представления о различных летательных аппаратах, их назначении. Развивать конструкторские навыки, пространственное мышление. Упражнять в создании схем будущей постройки.	10 минут	20 минут
14.12.2023	«Снеговичок» (аппликация из ватных дисков)	Учить детей выполнять аппликацию из ватных дисков, бумаги. Приклеивать готовые	10 минут	20 минут

		формы на лист картона в определённой последовательности. Развивать творчество.		
21.12.2023	«Зимний пейзаж» (из клея и соли).	Продолжать учить детей работать в технике клей-соль. Развивать воображение, аккуратность в работе..	10 минут	20 минут
28.12.2023	«ДедМороз» (аппликация).	Заинтересовать детей предстоящей поделкой, используя для работы ватные диски. Учить приклеивать готовые формы на бумажную тарелку в правильной последовательности. Развивать воображение, глазомер, мышление, мелкую моторику.	10 минут	20 минут
	«Ёлочка» (торцевание)	Закреплять умение детей работать с бумагой методом торцевания, развивать мелкую моторику, технические навыки. Воспитывать интерес к работе.	10 минут	20 минут
11.01.2024	Поделки из пуговиц «Божья коровка», «Подвеска»	Учить пришивать пуговицы с четырьмя отверстиями разными способами (четыре способа)	10 минут	20 минут
18.01.2024	«Дикие животные в нашем лесу - лиса» (оригами)	Продолжать знакомить детей с техникой оригами. Развивать творческие способности детей, фантазию... Закрепить складывание квадрата по диагонали уголок к уголку для получения треугольника	10 минут	20 минут
25.01.2024	«Сапожок для подарка»	1. Учить детей накладывать шаблон на ткань, обводить и вырезать по контуру, полученные детали, скалывать друг с другом изнаночной стороной внутрь. 2. Закрепить шов «за иголку» (сшиваем края	10 минут	20 минут

		сапожка). 3.Учить пришивать петельку из тесьмы и оформлять сапожок аппликацией из ткани и дополнительных материалов (вата).		
01.02.2024	«Салфетка с бахромой»	«Салфетка» (дети вырезают салфетку из льняной ткани (квадрат размером 20×20), соблюдая вертикальное и горизонтальное направление нитей, подравнивают, выдёргивают нитки иглой, чтобы получилась бахрома).	10 минут	20 минут
08.02.2024	«Валентинка – сердечко» (аппликация)	Формировать умение работать по образцу, внося элементы творчества. Закрепить полученные умения и навыки. Повторить правила работы с ножницами. Продолжать учить детей создавать полуобъемные изображения средствами бумажной пластики. Катать шарики из салфеток и приклеивать их на соответствующие им места. Развивать мелкую моторику рук, творчество. Воспитывать любовь к близким	10 минут	20 минут
15.02.2024	«Рубашка с галстуком»	Знакомить детей с техникой оригами. Учить детей складывать в технике оригами рубашки из прямоугольника. Умение складывать лист пополам. Совершенствовать навыки работы с клеем и ножницами. Развивать воображение, мышление,	10 минут	20 минут

		творческие способности. Вызвать у детей интерес к подготовке подарков и сувениров. Воспитывать уважение к папе.		
22.02.2024	«Рыбки»	<p>продолжать учить выполнять поделки из различного материала, развивать у детей сообразительность, творчество, умение использовать разные средства выразительности при создании образа; учить моделировать игровую ситуацию; обогащать эмоциональную сферу и словарь.</p> 	10 минут	20 минут
29.02.2024	«Бумажная страна»	<p>учить детей делать разнообразные игрушки из одной и той же заготовки и устанавливать их сходство со знакомыми предметами; учить выполнять поделку ориентируясь на схемы; развивать конструктивное мышление и сообразительность; расширять личный и игровой опыт; обогащать словарь.</p>	10 минут	20 минут
07.03.2024	«Ваза с цветами»	Изготовление поделки из цветной бумаги и картона, с применением	10 минут	20 минут

	(из бросового материала).	<p>техники - аппликация. Развивать воображение, творческие способности.</p> <p>Воспитывать желание порадовать родителей творческой работой, выполненной своими руками. Закреплять навыки работы с бумагой, ножницами, клеем. Воспитывать умение доводить начатое дело до конца.</p>		
14.03.2024	«Семья осминожек»	<p>продолжать учить делать из полосок бумаги объемные игрушки(осьминоги), совершенствовать навыки работы с бумагой и ножницами, придавать поделки выразительность путем использования характерных деталей, экономно расходовать бумагу, договариваться при распределении совместной работы.</p> <p>Материал: полоски цветной бумаги шириной 12-16 см, обрезки цветной бумаги для мелких деталей, по 2 овала на каждого ребенка из бумаги белого или желтого цвета для глаз осьминога (конфетти)</p>	10 минут	20 минут
21.03.2024	«Баночка с пожеланиями»	<p>Продолжать учить детей самостоятельно придумывать украшения для своей поделки, продолжать воспитывать интерес к изобразительной деятельности, аккуратность при выполнении работы.</p> <p>Материал: Цветная бумага, ручка, ножницы,</p>		

		банка или коробка, ленты для украшения банки.		
28.03.2024	«Жираф»	Учить выполнять поделку из спичечных коробков, дополняя поделку деталями придавая выразительность и сходство с настоящими животными. Побуждать детей делать поделки для дальнейшего использования в игре. развивать творчество, фантазию, мышление.	10 минут	20 минут
04.04.2024	«Бабочка»	Продолжать развивать мышление, фантазию, мелкую моторику рук, развивать эстетическое восприятие, создать у детей радостное настроение. Материал: Трафарет бабочки, фломастеры, ножницы, клей, проволока, бусины.	10 минут	20 минут
11.04.2024	«Космическая ракета в звездном небе»	Учить детей создавать объемную поделку из втулки от бумаги. Расширять представления детей об окружающем мире. Учить сохранять целостность восприятия при создании поделки. Развивать мелкую моторику рук, воображение, фантазию. Воспитывать интерес к окружающему космосу.	10 минут	20 минут
18.04.2024	«Цыпленок»	Научить детей создавать объемную игрушку – цыплёнка из ниток,	10 минут	20 минут

		создавая шарик- помпон и дополнять его мелкими деталями (глаза, лапы, хвост, лапы).Развивать творчество, мелкую моторику рук, интерес к работе.		
25.04.2024	«Праздничный салют». (аппликация из салфеток)	Продолжать учить детей изготовлению поделок из жгутиков - скручивать жгутики из салфеток. Создавать выразительный, оригинальный образ средствами бумажной пластики. Развивать мелкую моторику рук; активизировать и обогащать словарный запас. Воспитывать уважение к героям войны.	10 минут	20 минут
16.05.2024	«ЖУЖЖАЛКИ»	Учить детей изготавливать музыкальные инструменты из различного бросового материала; оформлять поделку по своему желанию, развивать фантазию, сообразительность,	10 минут	20 минут
23.05.2024	«Черёмуха душистая»	Закреплять умение выполнять аппликацию способом скручивания салфетки и торцевания (цветок черёмухи), наполнять работу дополнительными деталями- пчёлки, бабочки. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать бережное отношение к природе	10 минут	20 минут
30.05.2024	«Насекомые на лужайке- бабочка» (аппликация из семян и бумаги).	Учить детей создавать поделку, используя различный материал в своей работе. Развивать творческое воображение, мелкую моторику рук. Воспитывать	10 минут	20 минут

		художественный вкус и желание доделать работу до конца.		

Принципы построения педагогического процесса.

1. От простого к сложному.
2. Системность работ.
3. Принцип тематических циклов.
4. Индивидуального подхода.

1.7. Методы и приемы обучения.

Для реализации программы в зависимости от поставленных задач на занятиях используются различные методы обучения (словесные, наглядные, практические), чаще всего работа основывается на сочетании этих методов.

- **1.Словесные:**

- рассказ;
- беседа;
- объяснение;
- чтение художественной литературы, художественное слово;
- образное слово (стихи, загадки, пословицы);
- поощрение;
- анализ результатов собственной деятельности и деятельности товарищей.

- **Наглядные:**

- использование в работе иллюстраций, фотографий, готовых изделий, пособий. Большое место отводится наглядности, то есть реальному предмету (выполненное взрослым панно, аппликация и т. д.). В процессе занятий наглядность используется в одних случаях для того, чтобы направить усилия ребёнка на выполнение задания, а в других – на предупреждение ошибок. В конце занятия наглядность используется для подкрепления результата, развития образного восприятия предметов, сюжета, замысла.

- **Практический прием:**

Используется на занятиях и такой приём, как практический. Изготовление поделки, составление композиции в присутствии детей и рассказывание вслух. Тем самым, поощряется желание «думать вслух», то есть мастерить и проговаривать действия.

Для того чтобы детские работы были интересными, качественными, имели эстетичный вид, необходимо стимулировать творческую активность детей, обеспечить ребёнку максимальную самостоятельность в деятельности не давать прямых инструкций, создавать условия для проявления собственной фантазии.

Этапы работы.

Весь образовательный цикл делится на 5 этапов.

1 этап – подготовительный (подбор литературы, составление конспектов занятий, сбор различного материала для поделок и т. д.).

2 этап - знакомство со свойствами материалов.

3 этап - обучение приемам изготовления.

4 этап - изготовление поделок.

5 этап – выставки детских работ.

Основной формой работы являются занятия с группой. Индивидуальный подход осуществляется непосредственно в процессе проведения занятий, по необходимости, для решения конкретных задач.

Условия и материалы для реализации программы

Занятия с детьми проводятся по следующей схеме:

1. Начало занятия – сюрпризный момент, сказочный сюжет или какая либо мотивация создания работы. Загадываются загадки, читаются стихи, проводятся беседы.

2. Рассказ, который сопровождается показом материала. Дети исследуют форму, обращают внимание на цвет, структуру.

3. Демонстрация образцов, панно, аппликации, композиции, их анализ.

4. Объяснение приёмов создания, Важно побудить детей к высказыванию предложений о последовательности выполнения задания, отметить особенности работы с данным материалом.

5. Пальчиковая гимнастика, разминка рук.

6. Самостоятельное изготовление поделки.

7. Анализ готовых поделок своих и товарищей.

8. Уборка рабочих мест, инструментов, оставшегося материала.

Материалы:

- Бумага разных видов:

картон белый и цветной, бумага акварельная, ватман, альбомы, писчая бумага, бумажные салфетки, гофрированная бумага, бумага цветная, бумага двухсторонняя, журнальная бумага, газетная бумага, калька и т.д.

- ткань, вата, ватные диски, ватные палочки, свеча, природный материал: семена растений, семена арбуза, дыни и др., сухие листья, сухие цветы, желуди, каштаны, шишки разных деревьев, веточки, мох, перья, галька и т.д.
- крупы, мука, соль, фигурные макаронные изделия, пластилин,
- бросовый материал: коробки, спички, крышечки разных размеров и материалов, скорлупки от киндер яиц, пробки, баночки от йогуртов; коктейльные трубочки, скорлупа яиц и т.д; фольга, нитки: карандаши простые, цветные, ножницы, клеёнка, клей:

Способы работы:

- 1.Отрезание или обрывание полосок или кусочков от листа бумаги.
- 2.Вырезание по контуру предметов и комбинирование из них композиций.
- 3.Наклеивание комочков бумаги на плоскостное изображение.
- 4.Скатывание бумажных салфеток в комочки и наклеивание их на изображение.
- 5.Наклеивание ниток и ткани на изображение.
- 6.Скатывание ватных шариков и наклеивание их на изображение.
- 7.Наклеивание ватных дисков на изображение.
8. Наклеивание сухих листьев на плоскостное изображение.
9. Скрепление различных деталей.
10. Наматывание ниток на основу.
11. Моделирование из природного материала: скорлупы, семечек, гороха, фасоли, крупы, веточек, камешков.
- 12.Комбинирование природных материалов с различными другими материалами.
- 13.Изучение нетрадиционных способов рисования.
- 14.Изучение приемов работы с бумагой.

Работа с педагогами предусматривает: беседы, консультации и советы по изготовлению той или иной поделки, семинары, практикумы, мастер-классы.

Работа с родителями предполагает: папки раскладушки, информационные стенды, индивидуальные консультации, мастер - классы, анкетирование, родительские встречи, семинары - практикумы.

Используемая литература:

Данная программа составлена на основе:

1. Программа воспитания и обучения в детском саду «От рождения до школы» /Н. Е. Веракса, Т. С. Комарова, М.А.Васильева, М.: «Мозаика-синтез», 2011 г.
2. «Изобразительное творчество в детском саду» И.А.Лыковой,
3. «Бумагопластика. Цветочные мотивы» Г.Н.Давыдовой,
4. «Волшебные полоски» И.М.Петровой, Т.М.Геронимус
5. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки», Москва, «Карпуз – дидактика», 2006г.
6. Лыкова И.А., Грушина Л.В. «Чудо-остров» - Москва, «Цветной мир», 2012г.
7. Лыкова И.А. «Художественный труд в детском саду. Учебно-методическое пособие», М., «Цветной мир», 2010г.
8. Зайцев В.Б. «Гербарий» - Москва, «РИПОЛ классик», 2011г.
9. .С.В.Погодина. Шаг в искусство. Парциальная программа по изобразительному творчеству дошкольников. М. «Вако» 2015.
- 10..Н.Алексеевская. Волшебные ножницы. М. «Лист» 1998
- 11..И.М.Петров. Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких. С-Пб. «Детство-пресс» 2000.
- 12..А.Верхола. Чудеса из природных материалов. Делаем вместе с мамой. «Питер» 2014.
- 13..Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию. Под ред. Т.С.Комаровой. М. «Просвещение» 1991.
- 14..Н.В.Бородкина. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми от 3 до 7 лет. Ярославль, 2011.
- 15..Н.Г.Мейстер «Лепим из бумаги.»
- 16..Ребёнок в детском саду. №1 2006.